

BANDO DI CONCORSO
PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE
DENOMINATA LA BARCA DELLA LIBERTA'
IN ONORE DELLA MADONNA DI BONARIA
A CAGLIARI

ENTE PROMOTORE:

PROVINCIA ROMANA DELL'ORDINE
DELLA B.V.M DELLA MERCEDE
Via Nocara, 21 00173 ROMA

LA BARCA DELLA LIBERTA'

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

ART. 1

Premessa

La provincia romana dell' Ordine della B.V.M. della Mercede, bandisce un concorso rivolto ad artisti per la selezione del progetto di un'opera d'arte in occasione dell' ottocentesimo anniversario della istituzione a Barcellona dell'ordine Mercedario, fondato da Pietro Nolasco, il 10 agosto 1218.

La Mercede è un Ordine religioso profondamente inserito nella vita della Chiesa che opera soprattutto là dove è necessario portare la liberazione redentrice del Vangelo, dove l'uomo viene sfruttato e oppresso, dove la sua fede e la sua dignità di persona sono in pericolo. Già dall'anno 1335 la comunità fondata dal mercedario fra Carlo Catalano aveva preso in consegna il tempio sul colle di Bonaria che divenne da allora sede della famiglia mercedaria a Cagliari. I religiosi, quindi, cominciarono ad occuparsi anche del decoro di questa casa di Dio. Il loro impegno fu talmente grande, da spingere molti a salire sulla collina, non solo per pregare la Vergine, ma per chiedere aiuti, consigli e lumi ai religiosi.

Il 25 marzo 1370 una misteriosa cassa approdò sulla spiaggia antistante Bonaria contenente un meraviglioso Simulacro di Madonna col Bambino tra le braccia. La storia narra di una nave, proveniente probabilmente dalla Spagna, che si dirigeva verso l'Italia quando, all'improvviso, fu colta da una terribile tempesta, che mise a repentaglio la vita dell'equipaggio e dei passeggeri. Pur essendo esperti di

navigazione, nessuno dei marinai riuscì a portare l'imbarcazione al sicuro. Il capitano, in un ultimo tentativo di salvare almeno gli uomini, ordinò di gettare in mare tutto il carico della nave. Così fu fatto ma senza risultato alcuno. C'era anche una grande cassa, di cui s'ignorava il padrone e il contenuto. Fu gettata per ultima. All'improvviso, quasi per incanto, la tempesta cessò. Si cercò di riprendere la rotta prestabilita ma la nave, quasi costretta da forze misteriose, seguì la cassa che, dopo qualche tempo, si arenò sulla spiaggia, ai piedi della collina di Bonaria.

ART. 2

Individuazione dell'area

L'area individuata corrisponde a quella che un tempo era la spiaggia antistante Bonaria dove, si narra, sia approdata la cassa contenente il simulacro. Negli anni '30 la zona paludosa è stata bonificata prendendo il nome di "Su Siccu" e si presenta oggi caratterizzata da una pineta e una passeggiata pedonale. L'area ubicata nella Pineta Lungomare Colombo in località "Su Siccu" del porto di Cagliari. Questo luogo si inserisce in un contesto ricco di elementi che unisce visivamente il complesso di N.S. di Bonaria, con la sua imponente scalinata, al mare e alla città.

ART. 3

Opera d'arte

L'opera dovrà avere come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità. Collocandosi in uno spazio di cerniera tra acqua e terra, tra verde e infrastruttura, nel quale concorrono più viste: dal porto e dalla collina, l'opera non dovrà avere un fronte unico ma a 360°.

In un'area di circa 900 metri quadrati compresa nella lunga pineta di "Su Siccu" è stato individuato lo spazio su cui ubicare l'opera. Come evidenziato nell'elaborato progettuale allegato al presente bando, l'opera dovrà essere contenuta in una porzione circolare con diametro massimo pari a 7 metri, compresa una fascia di rispetto di 1m.

L'altezza massima di 10metri.

Il materiale o i materiali a scelta dell'artista potranno individuarsi tra: pietra, legno, acciaio, rame e bronzo anche mediante una combinazione di diversi materiali che potranno essere accompagnati dagli elementi naturali di acqua e verde:

Il peso dell'opera dipenderà dal materiale e dalle dimensioni, oltre che dalle scelte formali. In ogni caso non potrà superare il peso massimo di 3000 Kg.

Sui dati indicati è permesso un eccesso del 5%.

ART. 4

Tema del concorso

L'opera d'arte dal titolo "La Barca della Libertà" dovrà rappresentare i seguenti temi:

- *La Madonna di Bonaria*
- *Il Mare*
- *Le nuove schiavitù*
- *I Mercedari*

L'artista è chiamato a proporre un intervento artistico tenendo in debita considerazione il carattere religioso e la valenza simbolica e spirituale della Patrona Massima della Sardegna.

ART. 5

Modalità di partecipazione

Potranno partecipare al concorso tutti gli artisti di maggiore età che siano residenti in Sardegna da almeno tre anni alla data del presente bando.

E' possibile la partecipazione in forma singola o in gruppo. In questi ultimo caso ogni gruppo nominerà un referente di progetto che dovrà avere i requisiti di cui sopra.

Ogni componente di un gruppo non potrà partecipare al progetto di un gruppo diverso.

Ogni concorrente dovrà presentare l'idea progettuale accompagnata da una breve relazione sul concept, sulle scelte dei materiali e le tecniche esecutive. Il progetto dovrà essere presentato con uno o più elaborati grafici eseguiti a mano o in digitale o tramite video che mostri l'opera in tutte le sue parti, col dimensionamento, i particolari costruttivi, l'inserimento nel contesto e tutto ciò che può essere utile alla lettura complessiva del progetto.

Dovrà essere corredato di un bozzetto in scala 1:20 di materiale a scelta dell'artista. Dovrà essere allegato inoltre un preventivo di spesa e l'indicazione dei tempi per la realizzazione dell'opera

La proposta progettuale dovrà essere inviata alla PROVINCIA ROMANA DELL'ORDINE DELLA B.V.M DELLA MERCEDE presso il Convento dei Padri Mercedari a Cagliari, in plico chiuso contenente anche una busta gialla chiusa, nella quale indicare i dati anagrafici, telefono, fax, posta elettronica del/dei concorrente/i e di un capogruppo eventuale.

ART. 6

Termini di partecipazione

I concorrenti dovranno far pervenire, a pena di esclusione, il plico chiuso in maniera sufficiente a garantire l'integrità e la segretezza, all'indirizzo:

PROVINCIA ROMANA DELL'ORDINE DELLA B.V.M DELLA MERCEDE

c/o Padre Giovannino Tolu

Convento dei Padri Mercedari

piazza Bonaria, 2 - Cagliari

Il plico dovrà pervenire improrogabilmente le **ore 12.00 del giorno 01 luglio 2016** presso l'apposito ufficio in piazza Bonaria, 2 a Cagliari. Sul plico va indicato il destinatario e il suo indirizzo ed evidenziata in alto a sinistra la dicitura:

BANDO DI CONCORSO

PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE

DENOMINATA LA BARCA DELLA LIBERTA'

ART. 7

Esito del concorso e premio

Il concorso si concluderà con la nomina del vincitore a cui sarà dato incarico di esecuzione dell'opera. Al secondo e terzo classificato sarà attribuito un premio pari a:

2 PREMIO € 1.500,00 (euro millecinquecento/00).

3 PREMIO € 1.000,00 (euro mille/00).

La Commissione Giudicatrice si riserva la facoltà di non nominare alcun vincitore, qualora nessuno dei progetti presentati venga ritenuto meritevole o qualora non ci

siano le dovute e necessarie condizioni (di tradizione ed economiche) per la realizzazione dello stesso.

ART. 8

Composizione della Commissione Giudicatrice

Per la scelta dei vincitori, sarà costituita un'apposita Commissione Giudicatrice presieduta dal Padre Provinciale dell'Ordine della B.V. M. della Mercede e composta da esperti del settore.

ART. 9

Lavori della Commissione Giudicatrice

Le idee progettuali pervenute e per le quali non siano stati riscontrati motivi di esclusione, saranno esaminate dai componenti della Commissione preposta.

Le proposte saranno esaminate valutandone le caratteristiche concettuali, estetiche ed espressive, l'efficacia comunicativa in riferimento alle tematiche proposte.

In particolare si terrà conto dei seguenti criteri:

- Centralità del tema
- originalità, chiarezza ed efficacia;
- efficacia comunicativa ed espressiva
- Qualità dell'opera ed uso dei materiali anche in ragione della manutenzione
- Costi di realizzazione
- Tempi di esecuzione e di consegna

Ad ogni progetto saranno assegnati, a giudizio insindacabile della Commissione, da 0 a 12 punti.

La Giuria completerà i lavori entro il 24 settembre 2016, solennità della Madonna della Mercede, patrona dell'Ordine Mercedario e i risultati saranno pubblicati nel sito www.bonaria.eu

Nessun legame di parentela diretta deve sussistere tra i membri della Commissione Giudicatrice ed i concorrenti.

ART. 10

Esecuzione dell'opera

Il vincitore del concorso dovrà definire il progetto nei dettagli esecutivi concordemente con coloro che dovranno realizzare l'opera.

Sarà compito del vincitore eseguire la fase costruttiva e sovrintendere alla fase di montaggio. Sarà a carico del committente nominare un tecnico abilitato per la direzione dei lavori e il coordinamento per la sicurezza.

ART. 11

Mostra dei progetti

L'Ente banditore, nell'ambito della disponibilità organizzativa, potrà provvedere all'organizzazione di una mostra pubblica con l'esposizione di tutti i progetti presentati al concorso.

L'organizzazione ha la piena disponibilità degli elaborati, nel rispetto dei diritti d'autore, riservandosi il diritto di mettere in mostra e presentare i progetti, senza che

gli autori abbiano a esigerne i diritti. L'Ente proponente , si riserva altresì la facoltà di inserirli in proprie pubblicazioni a carattere divulgativo dell'attività dell'Ente.

ART. 12

Restituzione degli elaborati

Non è prevista la restituzione degli elaborati né dei bozzetti. L'Ente proponente non è comunque responsabile della conservazione degli stessi.

ART. 13

Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.
Per quanto non previsto si applicano le leggi e le consuetudini vigenti in materia.

ART. 14

informativa dati personali

Ai sensi di legge si informa che i dati personali saranno acquisiti dall'Ente proponente e trattati anche con l'ausilio di mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

email: madonnadibonaria@gmail.com